



HONG KONG POLYTECHNIC UNIVERSITY
(WESTERN CANADA) ASSOCIATION

香港理工大學（加拿大西）員生會

320 - 4900 Cartier Street, Vancouver, BC, Canada V6M 4H2

E-mail: info@polyuwca.com Web: www.polyuwca.com

NEWSLETTER *SUMMER-FALL 2007* No.28-29

編者的話

■ 本刊編輯組

歲月如流星，一年匆匆就快要過去，又到了理大加西員生會第11屆會員周年大會及聯歡晚宴的時候。今年定於10月13日星期六晚上6時30分在列治文名都酒樓舉行（8351 Alexandra Road, Richmond）。屆時將改選理事會，敬請大家踴躍出席，並加入理事會作出寶貴貢獻。在10月3日前報名聯歡晚宴餐費為\$30-，之後為\$33-，有興趣者請晚上與Helen Chiu 聯絡：604-275-2182或電郵info@polyuwca.com，詳情可參考本會網頁www.polyuwca.com。

今年為香港理工大學建校70周年，母校為慶祝此一盛事，特於11月9日假香港會議展覽中心舉行「建校70周年晚宴」。晚宴為70周年校慶之重點活動，屆時與理大關係密切之嘉賓友好、校友、學生及教職員等將匯聚一堂，共同慶祝這個特別日子。當晚所有收益扣除開支後，將撥作理大未來發展之用。計劃屆時回港的朋友，不可錯過此千載難逢的機會，詳情請與郭小姐聯絡：2766-4101或電郵almkwok@polyu.edu.hk。

另外為慶祝建校70周年，香港理大特別舉辦「建校70周年攝影比賽」。是次比賽的主題為「理大歡欣笑臉」和「學習與體驗在理大」，評審團將由專業攝影師組成，根據參賽作品在意念表達、原創性及拍攝技巧三大方面進行評審。得獎者除有機會贏取佳能數碼單鏡反光相機外，得獎作品亦會於理大展出，並有機會刊登於理大派發到海外的宣傳刊物內。有興趣攝影的校友請從速報名，參賽作品可郵寄或親自交到：紅磡香港理工大學李嘉誠樓16樓1604室傳訊及公共事務處，截止日期為10月2日。

港大、中大、理大及浸大在加西的校友和教職員，將於明年3月8日聯合舉辦一個四大院校的大型春節聯歡晚會，到時將集合四間院校的力量及資源，提供一個娛樂豐富、歡笑滿堂的盛會，請大家留意日後公佈詳情。

本期通訊為夏、秋兩期增加篇幅的合併本，除了有活動報導、母校快訊及中英文幽默笑話外，還邀得多位作者加入筆耕，陣容鼎盛。我們固然有大家熟悉的任Sir, (Gabriel Yam)、關應泉、陳錦發、藍田、余晃英等會員之大作，更有倫文敘、范斗星、蘇豪、希拉莉、夜叉等新血，難得的是員生會理事Andy Chan的加入，今期人物誌的受訪主角Rebecca Siu也執筆為文，使本刊內容生色不少。編委會謹此謝過！

意見箱

讀者如對本刊物有任何意見，歡迎來函寄以下地址：

320 - 4900 Cartier Street,
Vancouver, BC,
Canada V6M 4H2
或電郵 info@polyuwca.com

豬年春節同樂宴

香港理大加西員生會於本年3月在列治文一中式酒樓舉行「豬年春節同樂宴」，會長李路明表示該宴為每年舉辦的活動，除了使大家開懷慶祝春節外，也可藉此令來回加港兩地處理業務的員生互相認識，廣闊人物網絡，加強合作，分享經驗。同樂宴節目內容豐富，有遊戲、燈謎、及幸運抽獎等，加上陳育平及黃鵬展兩位司儀台型十足，控制全場，氣氛熱鬧非常。



港大理大合辦 心理健康講座

港大卑詩省校友會及理大加西員生會於4月聯合主辦之「淺談心理健康」講座，邀得中僑互助會前任署理行政總監傅德枏先生作講者，傅先生在港加兩地均曾參與多個政府和民間機構的顧問工作。講座環繞多項主題探討，包括心理健康和精神病的含意、精神病的特徵、如何處理情緒失控、及積極心理健康等。當天出席者眾，發問踴躍，大家對精神心理健康認識獲益不少。

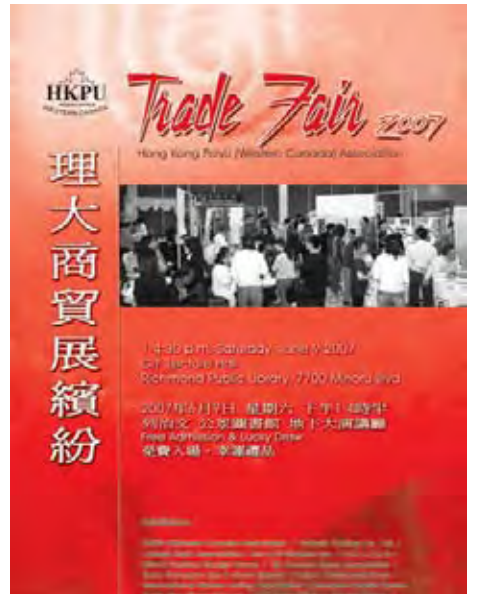
素食講座

鑒於食素者的人數日益增長，現代人對吃什麼、怎樣吃越來越重視，香港理大加西員生會遂於5月舉辦一個名為「素食對人體健康的重要」的講座，由對素食有多年經驗及心得的 Florence Wong負責介紹。講座內容集中四大環節探討：何為素食的定義？以植物為主的飲食，人體要攝取多少蛋白質才適合？及何為均衡飲食的菜單。Florence除以幻燈片作講解外，還親自帶備材料即席示範，在座來賓無不食指大動，頻頻添菜，大飽口福。



理大商貿展續紛

香港理大加西員生會於6月在列治文公眾圖書館舉行「理大商貿展續紛」，由理事會成員Andy Chan負責統籌。Andy表示，商貿展一方面可使會員能夠利用此機會推介其行業所提供的產品及服務，另一方面則藉此場合令分佈大溫地區的新舊會員及各界朋友會面，互相交換名片，保持日後合作的機會。當天商貿展免費入場，吸引不少遊人，各展出攤位的贊助商更送出精美禮品給予參觀來賓。



那段歡笑的日子， 如今只成片片回憶 大家不會忘記 Raymond 燦爛的笑容！

本會前任會長陳國強Raymond Chan不幸於八月廿六日因癌病惡化，與世長辭。Raymond 於去年年中被驗出患上肝癌，曾按照醫生指示，一面接受化療，一面謹飲慎食，以堅強的意志與病魔博鬥。本理事會全人曾於去年除夕前往探望，當時Raymond仍然談笑自若。Raymond任會長期間，建議成立教育基金，每年撥出五百加元作獎學金，給予母校就讀同學，以資鼓勵。金額雖少，但意義重大。Raymond，願你繼續看着母校及員生會壯大成長。



理大畢業生九成就業

【本報訊】理大訪問了2,170名去年畢業生的就業統計顯示，在截至去年底，有92.1%受訪畢業生成功就業，仍在待業的佔1.8%。平均薪酬較前年的畢業生上升6.2%，由11,133元升至11,826元。

理大昨指出資訊科技和生物醫學工程學等7個學士課程的畢業生，就業率達100%，並全數獲得全職職位。有18.8%畢業生投身社會服務界，平均月薪達14,726元，人數和薪金是所有界別中最高。

有5個學士課程畢業生的平均月薪較前年增加15%以上，其中社會政策與行政和土木及環境工程學課程的畢業生，平均月薪分別較前年上升23%和22%，分別為11,553元和10,924元。除就業外，有5.4%受訪畢業生選擇繼續進修，餘下少數人回應不詳。



驗糖尿免篤手指

發明奪獎

準確度85%

理大另奪8獎

理大汪國成教授領導的研究隊伍，成功研究出「無創」的血糖測試方法，糖尿病人毋須「篤手指」滴血，只要輕輕把拇指放在電腦感應器上「印一印」，5秒內即有血糖水平結果。

【明報專訊】本港約有一成人口患有不同程度的糖尿病，病人須每天「篤手指」滴血驗血糖，以評估病情有否惡化。理工大學醫療及社會科學院研究出「無創」的血糖測試方法，患者毋須滴血，只須把拇指放在電腦感應器上「印一印」，5秒內即有結果，有關研究最近在瑞士的國際發明及創新技術與產品展覽中，勇奪特別金獎。有關儀器最快9個月後推出市場。

無創儀器

驗光密度計血糖

理大醫療及社會科學院教授汪國成指出，現時驗血糖的做法，是要病人「拮針」滴血，病人須忍受針筒帶來的痛楚，長遠來說，病人的指頭會因而變硬；病人滴血後，須把血液放在試驗紙上測試，最快要等1分鐘才有結果，而即棄用具亦不符合成本效益。

新研製的無創傷血糖測試儀，則利用近紅外線技術，使用者把拇指放在感應器上「印一印」，電腦程式讀取反射出來的光密度，從而計算病人的血糖水平。每個人的皮膚厚度各有不同，汪國成表示，儀器電腦程式可作出相應調校，準確度高達85%，糖尿病人日後可在家中自行量度血糖水平，毋須再受「篤手指」之苦。

最快9個月市場有售

汪國成透露，花了3年時間做有關研究，最初是在水杯內加入糖分，再量度光反射出來的密度，計算杯中糖的分量，「就好似計算棉花的吸水能力，憑杯內剩餘多少水分，就能知道結果」，初步成功後，研究人員再在血液上測試，隨後正式做人類臨床實驗。理大已為無創傷血糖測試儀器取得專利，正與3間醫療儀器公司洽商合作計劃，預計最快9個月後可以推出市場，售價方面未定。

除無創傷血糖機外，理大另有6項新發明同樣在瑞士獲獎，一共獲得9項殊榮，包括4金、2銀、1銅及2項特別獎，是理大對外參賽以來的最佳紀錄。該6項發明包括納米淨化系統、智能服飾配襯系統、創新微注塑機、熒幕批改試卷系統、免塞過濾器，以及與座椅結合的送風技術。

其中設計學院副教授邵健偉博士的免塞過濾器，將會在尼泊爾、中國東北地區等貧窮國家使用，他說，貧窮地區水源的砒霜含量高，要過濾方可飲用，但過濾器中的沙石易造成堵塞，他研究出有特別溝槽設計的過濾器，成功防止沙石堵塞，在展覽中獲銀獎。

The articles that appear in this publication are opinions of individual writers, they do not necessarily reflect the views of the Hong Kong Polytechnic University (Western Canada) Association.

本刊物內容純屬作者個人意見，並不代表本會立場。



這個故事教訓我啦……

圖杰

老師吩咐小學生回家叫他們的父母說一個有道德教訓的故事，翌日回到學校再與大家分享。

翌日課堂上，小王八首先開聲：「我爸爸是個農夫，而且飼養雞隻。一天我們拿着盛滿雞蛋的籃子往市集去，途中車子經過路旁下陷的地洞，把放在前座的籃子弄翻，雞蛋全都破碎了。這個故事教訓我地：「不要把所有的蛋同放在一個籃子裡。」

「很好」。老師說。

跟着到割禾青說：「我們也是耕田的，有二十隻蛋等待孵成小雞，但最後只能孵成十隻小雞。這個故事教訓我地：「還未成事之前，不要預早公佈結果。」

「不錯」。老師滿意地回應。

最後輪到鼻涕蟲說：「爸爸告訴我關於肥姐姐的故事。肥姐姐在戰

爭中是個空軍工程師，有一次她的飛機被流彈擊中，她必須在敵人炮火中衝出重圍，而她手上唯一的武器是一柄機關槍、一把大砍刀和一瓶威士忌。」

「繼續說呀」。老師被故事的引子吸引。

「肥姐姐毫不猶疑地把手中的威士忌一喝而光，兩眼向前一瞪，然後空降在百個敵兵陣營之間，在連珠彈發之下，轟斃了七十名士兵，直到彈盡而止。跟着她手起刀落，仿如斬瓜切菜，二十名士兵紛紛倒地。最後她赤手空拳，把剩餘的十名士兵逐個揪到奄奄一息。」

「我的天啊」。老師聽得發抖，問道：「你父親說這個故事有何教訓？」

「Stay away from Aunt Fatty when she has been drinking！」

小孩、上帝、政客

希拉莉

一個名叫Clinton的小孩希望得到一百塊錢，於是向上帝連續祈禱兩星期，終無所獲。

小孩鼓起勇氣，寫信向上帝要求高抬貴手。郵局收到小孩寄給上帝的信，於是決定轉交到布殊總統手上。

總統看了小孩的信，大受感動，並欣賞小孩天真直率的行為，於是吩咐手下寄五塊錢給小孩，布殊認為五塊錢對不知金錢為何物的小孩來說，是天文數字了。

小孩收到附有五塊錢的回信後，立刻拿起紙筆向上帝覆函道謝：「親愛的上帝，多謝你的五塊錢，我留意到你的來信要由Washington D.C那方面寄出，白宮那班傢伙扣除九十五塊錢是習以為常的，請寬恕他們吧。你的忠心追隨者Clinton」

律師與雪茄

倫文敘

一個年輕的律師代表一名富商在複雜的訴訟中辯護。不幸的是，所有的證據都顯示對他的客戶不利，他廢寢忘餐搞盡腦汁，仍然恐怕最糟的情況會發生在他身上。於是他請教律師行合夥人的資深前輩，看看是否可以贈送一盒夏灣拿高檔雪茄給主審法官。

合夥人一聽很是震驚：「法官是個德高望重的人啊！」合夥人高呼。「如果你這樣做，我保證你將會輸掉本案！」

幾星期後，法官裁決年輕律師的客戶勝訴。合夥人知道立刻請年輕律師吃飯，並向他道賀。

「你不是很高興最終沒有將那些雪茄送給法官嗎？」合夥人問。

「有呀，我有送雪茄給法官大人呀！」律師回答。「只不過把對方律師的名片放在盒內！」

當我長大時，我要成為一個……

范斗星

一對老夫婦有一個還跟他們同住的兒子，老夫婦有點擔心兒子對事業前途沒有任何計劃，他們決定做一個小小的試驗。

他們拿出一張10元鈔票、一本聖經和一瓶威士忌酒，放在前廳的桌子上。然後隱藏在暗角，假裝不在屋內。

試驗是這樣的：如果兒子拿走鈔票，他會是一名商人，如果他拿走聖經，他會是一個傳教士，如果他拿走威士忌酒，他會是整天喝得醉醺醺的酒徒。於是老夫婦隱藏在廳內的衣櫥，神情緊張地等候。他們透過匙孔窺視，看見兒子推門進來，閱讀他們留下的字條。

然後，兒子拿起10元鈔票，朝着燈光檢視一下，隨手放進他的口袋裡。跟着他拿起聖經，翻了幾頁後，也放進另一個口袋裡。最後，他抓住酒瓶，打開瓶塞，喝了一口，試一試它的質量。然後離開房間，把三樣東西全部拿走。

老父一見，掌拍自己的前額說：「老天爺呵，他比我想像中來得更壞，我們的兒子將是一名大小通吃的政客！」

BALLROOM DANCE (1)

Gabriel Yam

Thank you Lo Ming for inviting me to write an article on the different dance styles we see on cruises, night clubs, restaurants, dance parties and balls. But there were so many confusing concepts and descriptions that I may need a series of articles in order to provide you with an unbridled reference to the culturally diverse dance scene.

The first clarification is the article's title – What is “Ballroom Dance”? Historically it might refer to any form of formal social partner dancing. “Ball” originates from the Latin word “ballare” which means “to dance” The “Ballroom” was very spacious with high ceiling. But all the grand ballrooms we saw on pictures, history books, and Hollywood movies all gave way to community halls, the largest “function room” available in a 5-Star Hotel and any purpose-built dance hall which have a floor space of around 70 x 40 feet. There are no more chandeliers and Gothic Arches in modern day ballrooms.

In modern times the term has become much narrower in scope, particular by the competitors of the International Standard and Latin style dances and in the United States, “American Smooth” and “American Rhythm”. The International Olympic Committee has, in 2002, recognised competitive ballroom dance as “Sports” in the Summer Games, but it is not yet included in the BEIJING 2008 Olympics.

Many dancers and even many International Style dance teachers regard the International Style solely as “Ballroom Dance” and exclude other styles as “Social Dance”- A term that was taken less seriously by many. I have heard quite a few International

Style dancers and even a teacher who speaks on TV that there is no need to learn “Social” styles of dances except the International Style. Should we regard Surgeon who has dexterous operating skills the ONLY medical profession and those who do not operate to be inferior? Is Criminal lawyer superior than Civil lawyer? A French Cuisine Chef is superior to a Chinese Cuisine Chef? Unfortunately, the misconception is prevalent in our Community.

The definition of ballroom dance depends on the culture and era. Today, the term applies to any one of the following dance styles in which two individuals, a “leader”, (usually the male) and a “follower” (usually the lady), dance with “connection” (through their upper or lower, or simply their arms) with each other. Any styles of “partner dances” that are done “indoor” can be categorized as ballroom dance.

Some knowledge of known patterns is essential for both the leaders as well as the followers for ballroom dancing as social dance should not be choreographed. Choreographed routines could only be danced by couples who learn the same sequential patterns together. Most competitive dances and performance show dances are meticulously staged and rehearsed not only to the tempo, beat but to the percussions, phrase, breaks and lyrics of the songs. The leader and follower are equally important in all forms of couple dances. There will be more on “Lead and Follow” in subsequent articles.

Ballroom dance used to be the pastime for noble and upper class society. Nowadays modern dancers come from all walks of life. There is no need to dress

up to dance because dancers sweat. They regard dance is a healthy social activity and an indoor sport. Dance lessons and entrance to dance party are affordable to most income groups of the Society. Surely we have read news from Hong Kong a lady paid millions of dollars for dance lessons, and newspapers show the rich and famous wearing that expensive jewellery to the “Balls” to be seen but not to dance. These are exceptions but not the rules for ballroom dance.

Dance Styles Classification

International Style dancing is danced socially and competitively around the world. The International Dancesport Federation (ISDF) set the standards, rules and regulations for competition, therefore dancers who dance the international style will follow the same step patterns and same tempo of music. “International Style” is divided into two categories: Standard and Latin.

Standard includes Slow Waltz, Tango, Viennese Waltz, Slow Foxtrot and Quickstep.

Latin includes Cha Cha, Samba, Rumba, Jive and Paso Doble.

American Style dancing is danced socially and competitively mainly in the United States. It is more interpretive, allowing couples to dance both closed and open positions. This gives dancers the ability to express themselves in the dance in their own creative way. “American Style” is divided into two categories: Smooth and Rhythm.

Smooth includes Slow Waltz, Tango, Viennese Waltz and Slow Foxtrot.

Rhythm includes Cha Cha, Rumba, East Coast Swing, Bolero and Mambo

Nightclub Style includes Nightclub Two-Step, Hustle, Modern Swing including West coast Swing, East Coast Swing, Jive, Lindy Hop, Caroline Shag and variations from various States.

Latin Nightclub includes Argentine Tango, Salsa, Merengue, Cumbia,

(to be continued on page7)

Three more words

P. Bullwater

Mrs. Peter Monaghan came into the newsroom to pay for her husband's obituary.

She was told by the kindly newsman that it was a dollar a word, and the newsman remembered Peter and wasn't it too bad about him passing away. She thanked him for his kind words and bemoaned the fact that she only had two dollars.

But she wrote out the obituary, "Peter died." The newsman said he thought old Peter deserved more and he'd give her three more words. Mrs. Peter Monaghan thanked him and rewrote the obituary: "Peter died. Boat for sale."

Deal With the Devil.

R. Kent

There were two evil brothers. They were rich and used their money to keep their ways from the public eyes. They even attended the same church and looked to be perfect Christians.

Then, their pastor retired and a new one was hired.

Not only could this new pastor see right through the brothers' deception, but he also spoke well and true, and the church started to swell in numbers. A fund-raising campaign was started to build a new assembly.

All of a sudden, one of the brothers died.

The remaining brother sought out the new pastor the day before the funeral and handed him a cheque for the amount needed to finish paying for the new building. "I have only one condition," he said. "At his funeral, you must say my brother was a saint." The pastor gave his word and deposited the cheque.

The next day at the funeral, the pastor did not hold back. "He was an evil man," he said. "He cheated on his wife and abused his family." After a few words for a minute, he concluded with:

"But, compared to his brother, he was a saint."

Bachata, Cha Cha Cha and Samba

Country Western (CW) includes Polka, Country western styles of Cha Cha, Two-Step and Waltz.

All styles have one thing is common, the dancer have to change weight on each foot before step on the other foot. Seldom dancer will use the same foot in consecutive sequence. You can dance if you can Step Left (L) – Right (R) – Left (L) in 3 beats of music and then R-L-R in another 3 beats of music.(to be continued)

Counting Sheep

Johnny Dig



An accountant is having a hard time sleeping and goes to see his doctor.

"Doctor, I just can't get to sleep at night."

"Have you tried counting sheep?"

"That's the problem; I make a mistake and then spend three hours trying to find it."

Corporate Slackers

J Major

A company, feeling it was time for a shakeup, hires a new CEO. This new boss is determined to rid the company of all slackers.

On a tour of the facilities, the CEO notices a guy leaning on a wall. The room is full of workers and he wants to let them know he means business!

The CEO walks up to the guy and asks, "And how much money do you make a week?" Undaunted, the young fellow looks at him and replies, "I make \$300.00 a week. Why?"

The CEO then hands the guy \$300 in cash and screams, "Here's a week's pay, now GET OUT and don't come back!"

Feeling pretty good about his first firing, the CEO looks around the room and asks "Does anyone want to tell me what that goof-off did here?"

With a sheepish grin, one of the other workers mutters, "Pizza delivery guy from Domino's."

A Lesson in Life

Rex Barker

A butcher, who had had a particularly good day, proudly flipped his last chicken on a scale and weighed it. "That will be \$6.35," he told the customer.

"That's a good price, but it really is a little too small," said the woman. "Don't you have anything larger?"

Hesitating, but thinking fast, the clerk returned the chicken to the refrigerator, paused a moment, then took it out again.

"This one," he said faintly, " will be \$6.65."

The woman paused for a moment, then made her decision...

"You know what," she said, "I'll take both of them!"

(This is Rex Barker, reminding you what you already know.

It is the right thing to be honest and ethical. But for those perpetually challenged, you should also know that being dishonest always comes back to "bite you." This is just a Divine reminder to do what you actually knew was correct - but still didn't do.)

我的祖母

作者：蘇豪

「人世幾回傷往事，山形依舊枕寒流。」讀罷唐朝劉禹錫這詩句，思緒微蕩，心神不期然飄浮到從前。很遙遠，是我五歲多……

那時居處是在西營盤海邊那些四層高之樓房。低層都是店舖，有賣雜貨的，有賣生油的，有賣大米的。日間那一大段海邊非常繁忙，人聲嘈吵，有很多肩托着一包一包大米的苦力把大米從船上運到貨車上，或直接送到大米店舖內。夏天黃昏就不同光景了，夕陽西下，殘霞片片，海風陣陣，一片靜溢。街坊們都在散步，或坐在小椅子上談天說地。這平和畫面

至今未忘。

我在附近一間幼稚園讀書認字，祖母每天來回接送。在下午放學後，必停在一雜貨店前，吃一個麵包，飲一支維他奶。祖母只是和店舖老板閒話家常。在送我回家後，祖母總是攜一小布袋再外出，在晚飯前才回家。因是家中溺愛，吃時飯菜特多，碗飯亦跟祖母，爸，媽，大姐不一樣，是小煲仔特上。

到了七歲時，家居搬離了西營盤，到西環居住。亦升讀小一了。祖母不再接送。我自由之時，但亦享受不到一個麵包和一支維他奶之下午

茶。還好，在吃時飯菜仍特多，仍有專用煲仔飯。祖母還是和以往一樣，在下午時都總是攜一小布袋外出，在晚飯前才回家，風雨不改。八歲了，祖母對我說：「你大個仔喇，不再有專用煲仔飯。」我不以為然，因覺得自己是大個仔喇，不要有特別安排照顧。童年，少年，成年了，日子是如斯無聲地度過。

祖母百年歸老。在一家談時，媽媽細說前塵往事。原來祖母是早年守寡，終生不再談論婚嫁。目標一個，是將爸爸撫育成人。老一輩，老思想，唯恐有失，四處祈求靈語神讖。得一高僧指引，要用八年「百家米」養大爸爸，即是用誠心養大爸爸。此後，祖母每天都外出到每一鄰居處乞求一小撮米，乘次數後才回家。爸爸成長了。媽媽續說，我那三個在鄉間之哥哥因營養不良，不能成長，祖母真被嚇破了膽。在那一刻，我才明白到為什麼爸爸對祖母那麼至情至孝；在那一刻，我才明白到為什麼祖母每天總攜一小布袋外出，因她要到附近每間雜貨店，生油店，大米店乞求一小撮米，為我準備那專用煲仔飯。我望着祖母遺像，無言無力，頹然跪倒，淚眼盈眶。只想着她對我恩深情重，我未盡孫兒孝道。

祖母，爸爸，媽媽已相繼去世，很多年了。物換星移，滄海桑田，西營盤海邊亦面目全非。再沒有肩托一包一包大米之苦力運送大米到貨車和店舖，只剩下三倆數代經營之大米店舖。在秋雲重重，暮色蒼茫中，我走進歷史，我恍惚看見祖母在店舖前說：「請給我一小撮米，不用多，要給孫仔煲飯。」酒完夢斷，疑幻疑真，只覺清淚兩行。

(完)

美味食譜

由夜叉提供

南乳香蒜雞翼

材料：

1. 南乳三磚
2. 雞翼 2磅
3. 蒜蓉1湯匙

調味：

1. 沙糖 1湯匙
2. 老抽 1湯匙
3. 生粉 1茶匙

做法：

1. 雞翼洗淨抹干水份代用
2. 南乳三磚壓成漿將南乳漿、蒜蓉及調味料攪勻，放入雞翼醃一晚使入味
3. 起鑊下油。油滾改用中火。
4. 下雞翼煎至兩面金黃，上碟後用。
5. 將餘下醃料下鑊，加入1湯匙蜜糖，待滾後將雞翼回鑊後上碟即成。

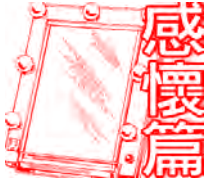
蒸海皇豆腐

材料：

1. 蛋白三隻
2. 淡豆漿(約蛋白兩倍半)
3. 青豆少許
4. 海鮮隨意(蝦、帶子、鮮魷、魚)切粒
5. 鹽 1/2茶匙

做法

1. 將蛋白、淡豆漿及鹽打勻(A)，留起兩大湯匙(B)後用。將(A)放入已塗上油的碟內。
2. 將水放入鍋內煮至水滾，將(A)碟放入鍋內蒸約20分鐘至(A)凝固
3. 加入(B)、青豆及海鮮料放入已凝固之(A)上再蒸一分鐘即成。
4. 可隨意加入生抽，麻油以增色、香、味。



母親節有感

Rebecca Siu

「……媽媽啊，媽媽啊，能做到天天都關懷着你，由衷感謝您的愛，凝聚世間的

溫暖，無懼世上千般波折，仍盡力使您得安慰……願我媽媽一生愉快……。」

去年此時，這首「我親愛的媽媽」的歌詞也曾觸動我內心對媽媽的思念，慶祝完母親節的節目後，立刻趕回家，給居港的 79 歲的媽媽致電；……鈴鈴過後，電話裏傳來媽媽有點疲累，但喜悅的聲音：「哈哈！那麼久才給我電話，是不是返緊嚟？」無知的我卻理直氣壯的告訴媽媽我在「家」如何忙碌，要考試，又要照顧家庭，包括接送，買……等，又要工作，又要……一連串的理由，到媽媽靜下來時才醒悟到自己那種不體諒親心，對媽媽的忽略，於是趕忙安排打點一切，攜同書本與家人一起回港。

去年8月14日晚，見到媽媽時已是晚上10時左右，媽媽從睡夢中醒過來像是沒有以前那麼容易醒睡，走出房間相迎我們一家。驟然頓見母顏憔悴了，心裏有點疑惑，可是大意的我卻心裏想着是香港炎熱的夏天，致令媽媽慈容受損，還告訴媽媽來年，即今年，若香港天氣還是那麼熱，請她老人家來「家」避暑，不習慣的話，可以過了暑假後便回港，記得當時母親聽後，像若有所思，不置可否，只顧返回房給我拿衣服替換。

今年5月13日黃昏，當唱到「媽媽啊、媽媽啊……」，聲已沙，哽咽不能再唱下去，視野也矇矓了，淚如泉湧，不能自制，原來媽媽去年自知

不能再等下去，只待見齊所有親朋戚友及九個子女後，也就走她的路作仙遊去，9月27日就是她老人家寄住作塵世間最後的日子，也從此脫離紅塵的束縛。

回首一連兩次回港到醫院探望媽媽，她總是面帶祥和，氣色紅潤的，有一次還張開圓圓眼睛，四圍張望，我和幼妹還打趣地向媽媽說：「翁賽葉，快些出院，家裏有燕窩等着你食。」媽媽聽後還向我們點頭微笑，媽媽由第一天入住普通病房移到深切治療部後，又再轉移到普通病房，余以為媽媽已經大步闖過，平安無事，將可以出院回家休養，還與幼妹合資為媽媽添置了一張新梳化椅，安心灑脫的回「家」。

可是剛抵步的第二天早上，接獲幼妹來電說母親已走，說罷也就不能再說下去。於是一家四口再次回港送媽媽最後一程。

8月14日剛好是離「家」回港第一次探望媽媽，老人家還走出房間相迎，更送我褲子。第二次隻身返港探望媽媽時她已在醫院，沉沉大睡，偶然眼皮跳動。第三次一家人回港，媽媽已辭世，軀體正待排期火化出山。不敢相信，也不願意相信。前後兩個月，媽媽已不在，雖是音容常在，但是心裏極之渴望事情不

是真的，是假的。一直自以為灑脫的我，到此方知是何等固執放不下的。什麼「人總是離不開生、老、病、死，緣生緣滅的道理」，此刻已忘得一乾二淨，有的只是掛念與捨不得，但無奈慨嘆人類雖為萬靈之首，既以上太空又可以返地球，無論在科技上醫學上已大大突破人類極限，更可複製動物，可是時間一到，人類還是要自認，不能違抗大自然的定律呢。

原以為待我妥善安排一切後，可以接媽媽來「家」居住，侍候母親晚年，可是天意難違，媽媽也知生死有命，勉強不來——要去便要快，不想拖累子女。媽媽對子女的大慈大愛，至死不渝，由此可見，又豈是子女在母親節一餐飯一份禮物可以補償的呢!!!實在懊悔以為事情安排是可以等的，待到余可以時，媽媽已等不到，奉勸為人子女孝順也要及時，不然只成追憶與內疚。

Hong Kong Polytechnic University
(Western Canada) Association
**11th Annual General Meeting
& 2007 Annual Dinner**

Date: October 13, 2007 (Sat)
Time: 6:30 pm - 10:00 pm
Venue: Shiang Garden
Seafood Restaurant
2200- 4540 No. 3 Road
Richmond, BC

Fee: \$30 (registration before Oct. 3)
\$33 (registration after Oct. 3)

Program:
*AGM (7:00 pm - 7:30pm)
*Dinner, Games,
Lucky draw, etc.

Enquiry:
Lo Ming LEE
604-266-9638
604-760-9637
E-mail: lominglee@hkwpa.com

室內設計之商店設計漫談

本文由Andy Chan 提供
(Andy為室內設計師)

第一講：創業者開設新店前之準備與須知

這裡有6項要點如下：

議定將會從事某種行業

所屬行業現況及分析

資金預算

選擇店舖間隔及方向

議定新店設計方針及形象取向

搜集設計及裝修行情

正所謂：開業如開戰，商場如戰場。這句話正好讓大家知到在開業前要有足夠的準備工作。現將以上各要點分述如下。

議定將會從事某種行業 - 應已該

行業可發展的空間及潛力作考慮，而該行業是否自己熟悉及是否有興趣從事該種生意而作決定藍本。因開業後才發覺自己對該項生意既陌生又討厭時已經遲了。

所屬行業現況及分析 - 了解該行業間的競爭程度大小，問題是在產品上、技術上、環境上或人事上等等原因，繼而尋求改善之策。

了解自己的能力範圍能否應付所需。

資金預算及準備 - 資金預算多寡視乎投資在那項生意而定，但最好要有彈性，如：除特定投資金額外，另有後備資金已備不時之需。（詳情可與閣下之財務顧問獲取專業意見。）

選擇店舖間隔及方向 - Location、租約、條件方面便要請教你們的地產agent了。

至於間隔方面最好四四正正，不要三尖八角形、長廊形等。

因此等形狀的間隔最浪費空間的。店面最好是陽光充足、而南面是陽光充沛的地方。既可採光取暖、又可慳電。

注意商店的用途規定，如：零售店用途的店舖是不能用來開設餐館

的，否則便要向City申請改變用途。同時亦要留意該店舖的建築規格是否適合新用途，現時的電力，供水，煤氣暖氣等供應是否足夠，否則又要向關部門或機構申請。

以上的種種問題會直接影響到將來新店投入的資金及裝修工程時間的長短。

議定新店設計方針及形象取向 - 新店的室內設計將會吸引某些階層的人仕？

如：走大眾化路線、或高級路線呢！

那一種設計風格最可配合該種路線？

如：歐陸式、中式，日式等等。（此可向設計師獲取專業意見）

新店的整體形象的決定，如：新店的裝璜與貨品的主題配合，

新店設計及顏色可與制服、包裝、宣傳品、貨車等…配合，

將來增加分店時的配合，達至形象統一的效果。

搜集設計及裝修行情 - 由於裝修工程的費用將會是一項大使費，故要小心處理。

最好能夠委托一個富經驗而又熟悉設計及裝修行情的人，進行策劃及統籌工作，讓他幫你在裝修工程的成本上精打細算，慳錢又慳時間。現時被委托此職者均以室內設計師為主，工程經理為副選的原因是對設計工作不熟悉，故未能完全掌握整體的工作。

總括來說由有經驗又熟行情的人代勞，總比無經驗的人錯得較少，而每個錯誤背後的代價便是花費金錢。

（下期預告：特別的餐房設計可給客人留下深刻的印象）





有感而發集—尊重（12）

俾面與賞面

文：任健藻 打字：藍田

一個真實的故事

有一個人爲了裝修家裡，拆開了牆壁；日式住宅的牆壁通常是中間架了木板後，兩邊批上泥土，其實裡面是空的。他拆牆壁的時候，發現一隻壁虎被困在那裡一根從外面釘進來的釘子釘住了那隻壁虎的尾巴。那人見狀，既覺可憐又感好奇，他仔細看看那根釘子，天啊！那根釘子是十年前蓋那房子的時候釘的。

到底怎麼回事？那隻壁虎竟然困在牆壁裡活了整整十年！黑暗中的牆壁裡的十年，真不簡單。不對呀？他繼而尋思，尾巴被釘住了，一個步子也跨不出的這隻壁虎，到底靠什麼撐過了這十年？他於是暫時停止了裝修工程：「牠到底吃什麼？」

他要一探究竟。過了不久，不知從哪裡又鑽出來一隻壁虎，嘴裡含着食物…啊！

他一時愣住了，這是什麼樣的情啊？

爲了被釘住尾巴而不能走動的壁虎，另一隻壁虎竟然在十年的歲月裡一直不停地啣取食物餵牠。我聽了以後很感動，真的也不去想它們之間的關係：親子，朋友，異性，手足…在類人的社會中隨着電腦的普級，人與人獲取相關的資訊更快速，但是人與人之間的距離是否也越來越接近呢？…？

** 永遠不要放棄你所愛的人！ **

請酒容易請客難，一句「咁老朋友，家有喜事都唔俾面請埋小弟」，就使主人家左右做人難了。君不見雖然我們僑居海外，家有喜事皆賓客盈門，原因要「俾面」，以免得失各界友好！

「俾面」是否等如「尊重」，真是一個似是而非的問題，筆者認爲「俾面」是屬「表面」層次，做出來給人看，而尊重是發自內心，是出於敬意；就是以請結婚酒爲例，家庭成員或姻親之間的不和，很多時都是「俾唔俾面」，「怕被人責怪」的心理而引起的！

婚姻大事本來是兩口子的事，雖然近年家長都已經十分開通，肯放手讓「後輩」安排婚禮形式、婚宴地點和菜式，但礙於家長「交遊廣闊」，「唔可以得失或失禮人家」，請客人數和俾面問題方面，還是長輩大權在握，年青人還是要收斂尊嚴，「忍受」婚禮一切開支由父母支付的地步。

誰掌管經濟財政誰就有最大的話事權，所以年青人還是要忍辱負重，順水推舟享受父母的福蔭。道理很簡單，年青人有自己的朋友、可記得或有印象的親戚，世叔伯，當然是在賓客名單受邀之列；可惜年青人經濟入息剛起步，能負擔的賓客人數畢竟有限，而父母交遊廣闊，子女人數不多，加上又有經濟能力，長輩對娶新抱、嫁女是一生人一次的大事，總要做得好好睇睇，故此年青人都不好逆父母的意思。可是父母亦忘記了年青人的感受，在一面倒的尊重下，父母就廣請朋友，以滿足世俗所謂「俾

面」的要求，原爲結婚慶典主角的一對新人，反要屈居配角位置，招呼他們毫不認識的賓客。

因爲請帖濫發很容易使交遊比較廣闊人士在結婚旺季時收到很多請帖，做人情做到手軟，故此有收到「紅刀片」這個名詞，這真是禮多人「又」怪。可憐受帖人因爲傳統禮教不便拒絕那張請帖，就只好背後訴說「紅刀片」大不敬的詞語。我們爲什麼不可以做些發帖和受帖人都開心的事呢？

但另一極端是新思想的年青人，認爲結婚是倆人的事，故此一切不用父母過問，婚事不用父母參加意見，婚禮亦可不用父母參與；父母對賓客名單沒有發言權，是否被邀請還成疑問。年青人這般做法是非常對父母不尊敬，嫁夫娶妻雖然是倆口子的事，但新人的父母是多了一位女婿、新袍，即是多了一位兒子或女兒，新人的兄弟姊妹亦多了一位嫂嫂、弟婦、姊夫或妹夫。新人雖然自立門戶爲個體戶，但因他們的結合使兩個陌生家庭拉上關係，年青人都是靠父母養大栽培成人，豈能自以爲新時代、前衛思想而否定父母的參與。

（完）

本刊誠徵各類稿件

稿例：

來稿中英不拘。稿件無論中文以不超過一千三百字爲限。來稿請附姓名及聯絡電話。作者可用真實姓名或筆名刊登來稿。本會保留刪改稿件的權利，但以不違背來稿原意爲原則。

五七言句四首

余晁英

(不講究平仄押韻、故稱五七言句、不敢言詩也)

落葉

綠葉繁華如擎傘 大好濃陰方便人
而今凋零樹體棄 一份秋來一葉離
功成身退何有憾 歸根原是葉所求
那怕踐踏身粉碎 覆蓋大地化春泥*

(※龔自珍：落紅不是無情物，化作春泥更護花)

雪後行

(二〇〇六年十一月廿六日大雪，盈一英尺之厚，翌日雪後行，步履苦蹟歸而作)

灰雲成鉛蓋 須臾降密霽
再染更烏色 紛紛白雪飛
撒鹽差可擬 柳絮更傳神*
大地新圖畫 色彩倍分明
雪霽晴初透 出門踏雪程
身罩厚服腫 不避嚴寒欺
車路迤黑鱗 冰雪溜我軀
尤畏黑冰惡 光滑薄殆危
雪掩行人道 步步慎為營
雪堆翻白浪 困蹟勞我精
雪塊坐綠叢 枝葉矮三分
重者白玉盤 橫枝彎垂折
人鳥俱噤聲 腳下嚮脆冰
偶有車過市 輪聲份外清
俄頃陽光照 冬暖減奇寒
雪溶化流水 涓涓作街聲
飄雪何其輕 冰塊何其厚
都化水細流 柔若軟絲繩
一體三色相 因應外緣生
踏雪若有悟 乾坤變幻奇

(*此兩句出自《世說新語》)

初春

春意偷上樹枝頭 含苞羞澀候佳音
小鳥還怯三分冷 不為人間報早春

加鷺*

鷺聲嘹嚷動心弦 前後平行比翼飛
橫空越林逆風上 鴛鴦同命那用悲

(*Canada Goose)

勝完可以再勝！

阿二

好消息，本會攝影大師陳錦發兄又得獎了，陳兄今年三月間參加由加拿大攝影藝術學會（太平洋區）Canadian Association of Photographic Art所主辦的2007年幻燈片攝影比賽，以「阿拉斯加獵鷹行動」為主題的數幀照片，贏得評判的讚美而奪標，可喜可賀。各位對攝影有興趣的朋友，不防向陳兄請教請教矣。





從一則官司說起……

撰文：關應泉 打字：藍田

最近先後在加拿大的環球郵報及星島日報看了一則美國法庭新聞，一位在美國首都華盛頓任職法官的人，向一對韓裔夫婦民事訴頌，索償美金5,400萬；訴狀說韓裔夫婦經營的乾衣店遺失了他的一條褲子，有違他們乾衣店招牌所說的「保證滿意」及「當天服務」的原意，進而侵犯當地的消費者權益，按例是每天罰款\$15,000元，事件發生超過1200天，那位法官大人起訴了店主夫婦及他們的兒子共三人，5,400萬元，就是\$15000 x 1200 x 3，至於另外索取50萬元精神痛苦賠償，54萬2,500元的律師費（即是他本人）及多年來周末的租車費一萬五千元簡直是微不足道了。案子至今還未審結，不過可以看出美國的司法制度上的缺陷，漸漸演變成爲社會上的負面因素。

正如李.艾高加(Lee Iacocca) 最新著作《領袖在何方？》Where Have All The Leaders Gone? 書中所說的是：以前美國人有糾紛時都是私下解決，臨別之時還會互相說：「祝你有個美好的日子。」(Have a nice day!) 如今則是二話不說，“I'll see you in court.”（我們在法庭相見。）艾高加是佳士拿車廠的前任首席行政官，早年將佳士拿車廠起死回生，1992年退休之後除了成立一個基金會去資助研究根治糖尿病（他的首位妻子死於糖尿病），還在他的母校成立了「艾高加領袖訓練學院」，這次出書的原因就是爲了明年美國大選搖旗吶喊，八十二

歲的人還是火氣十足，指點江山。

艾高加除了對布殊政府批評得不留情面外，對現時美國社會的問題亦有深刻的分析。他說美國競爭力走下坡的原因就是花了太多精神及時間在法庭的訴訟上。現時全世界的民事訴訟案件，美國佔了百分之九十。不慎倒瀉一杯熱咖啡受燙傷要快餐店賠，小偷由天窗跌下受傷要屋主賠，他說全美本來有十八間製造足球頭盔的公司，現已全部結業，太危險了。事緣早幾年一個十八歲少年在球賽中腦部受傷，陪審團判那間頭盔公司賠1,462萬元。因爲民事索償金額之高，吸引了無數的律師「免費」服務，訴訟得直後從賠償金中分紅。結果令到買保險來自保的金額水漲船高，現時一個普通美國家庭的醫療保險金要12,000元一年，事關在美入院施手術是「大出血」，剖腹產子25,000元，打波踢斷腳8,000元，心臟搭橋40,000元；於是有提供僱員醫療福利的公司成本相繼大增，通用汽車每年生產一部汽車，其中有1,525元醫療保險金的成本，Starbucks星巴克說他們在員工的醫療保險金的支出比買咖啡豆的錢還要多。艾老說英國的民事索償鮮有超過百萬美元，日本的情形是他們甚少上法庭，因爲日本的律師數目比起在美國的

相撲手還要少云云。不要忘記，經營成本高了，在國際上的競爭力自然就被拉低了。

廣而言之，在一個金錢至上的資本主義社會裏，利之所在，要撥亂反正談何容易，出了問題的解決方法是指責別人的錯，要賠。國與國之間出了問題則是他國不按本子辦事，損害了本國利益，要改。中國的商務部長薄熙來於2005年中在北京接受英國廣告公司（BBC）訪問時說的一段話值得我們深思。他說：「自由貿易主義真是一個很好的例子。二百年來歐洲及美國的經濟因此先後發達，成爲富國之路。西方國家從此供奉自由貿易爲光明正大的主義。他們旗幟鮮明地向全世界鼓吹自由貿易，從中漁利，先後成爲發達國家。如今一個發展中的國家，尙未脫貧，國民平均產值約等於發達國家的三十分之一，她的幾間紡織廠終於能夠與歐洲的同行競爭，現在歐盟又想關起門來返回保護主義那邊。這種行徑，真是雙重標準。當他們大有優勢時，就要全世界門戶開放，直至發覺有個發展中的國家稍有競爭力就說：夠了，讓我們關起門吧！」

BC同學會週年聚餐



避免收律師信或談話費帳單……

(陳錦發)

雞同鴨講篇

藍田、白雲改編

萬一有日我國政府和另一個國家通過「指定旅遊目的地」協議，到時一團團遊客隨街逛，大街小巷都會聽到牛頭唔搭馬咀嘅術語……

A. 列治文正宗潮州菜館…

客人：「伙計，有咩好介紹呀？」

新伙計：「食老鼠拼盤啦，有老鼠蛋、老鼠腸、老鼠豬耳，但有老鼠鵝」
(滷水拼盤)

B. 本那比麥當勞快餐店…

遊客：「唔該一個豬柳漢堡。」

新移民店員：「要蛋呀。」

遊客：「唔要蛋喇唔該！」

新移民店員好勞氣：「你要蛋喎！」

遊客開始發火：「我唔想要蛋喇，我淨係要豬柳漢堡咋！」

新移民店員更加勞氣：「要蛋一蛋呀，要蛋十分鐘呀……」(要等十分鐘)

C. 溫哥華機場入境處…

遊客：「要睇新款證定畜牲證呀？」(身份證定出生證?)

D. 高貴林巴士站…

遊客：「Sen山唔該，請問你有冇生痔瘡呀?(先生，有冇散紙唱?)

E. 列治文街道上…

遊客：「請問侏儒村係邊？」(G2000)

F. 時代坊數碼通…

遊客：「呢個管睇到雷電嗎？」

售貨員：「唔會，好安全嘅。」

遊客：「無雷電顯示功能嗎?(來電顯示)

售貨員：「手機唔駛用避雷針喎。」

遊客：「咁我部手機可唔可以出煙？」(trade in)

G. 唐人街電器舖…

遊客：「請問呢部電視機有冇電視框呀？」(Discount)

售貨員：「當然有啦。」

遊客：「咁電視框幾多錢呀？」

售貨員：「唔好意思要成部買，冇得剩要個電視框嘅。」

另一名遊客路過：「請問忍忍支係ben? 另外呢度有冇死守間？」

(影印機、洗手間)

H. 二埠髮型屋…

髮型師：「小姐想點剪呀？」

小姐：「師父，同我剪得多神似D！」

髮型師：「已經好神似嫁喇喎！」

小姐：「唔係神似，係要有神似!!!」(要有層次)

髮型師：「小姐想做D咩顏色呀？」

小姐：「我想做到好似森林咁嘅色！」(深藍色)

髮型師：「森林??」



「十二因緣」-Rebecca Siu

訪問：關應泉 打字：藍田

多年以來都有睡前看書的習慣。經過一日的勞累，閱讀是我悠然入夢的好方法。這幾天看的是《中國經典十種》，作者是清華大學葛兆光教授，書中第九篇是介紹《般若波羅蜜多心經》，介紹之前先說佛祖釋迦牟尼在菩提樹下悟道時所說的「十二因緣」，覺得葛兆光教授的解釋很淺易，誰知翌日訪問Rebecca之時，她所說的經歷，因緣際會之事，不禁衝口而出說與「十二因緣」有不少吻合的地方，Rebecca反問筆者何謂「十二因緣」？一時之間我又張口結舌，有興趣的朋友，可以看看本文附註。

Rebecca是員生會列治文南區的區長，大概是早幾年機緣不合，這是第一次見面，誰料話匣子一開，她娓娓不絕的說，說了兩小時四十八分，令筆者由擔心資料不足至資料過多！

Rebecca來自一個大家庭，九兄弟姊妹之中姊妹排行老二，家庭環境並不富裕，自小就以半工讀形式進修，一邊補習一邊上學。與理工結緣是在職及進修期間，其中一個課程是理工與HKMA合辦的Management Studies，亦是由於修讀了這個課程，可以在1996年排除萬難晉升至醫管局轄下的Q.E.醫院Diagnostic Radiology 部門高級私人秘書的職位。她說1977年入職政府時，職位是房屋署的打字員。說起入讀秘書課程的經歷時，起初不過是陪同好友去報名投考，及至山長水遠去到那間學校門前，經不起好友的鼓勵，毅然報讀，就此決定了她中學畢業後的職業取向。移民一事亦是由於一位同事的慫恿，同時顧及一對子

女的學業，毅然於1996年申請移民加國；那年剛巧晉升至高級私人秘書的職位，實在捨不得放棄，惟有作了「太空人」。Rebecca當時的想法是：自己的薪酬可以應付加港兩地的開支。丈夫和一對子女不在身邊更可有餘時間陪伴年邁的母親及眾兄弟姊妹，可惜過了幾年之後，骨肉分離，持家及教導孩子實在困難，加上部門主管並不合拍，以及為了一位下屬可以有升級的機會，於是在2000年辭職回「加」去。七年之後回顧，Rebecca說那位處事不公的主管其實幫了她下了一個好決定，不但可以避過「沙士」一疫，現在一家四口樂融融在加國生活，一對子女正在大學讀書，而自己亦可以開展人生第二個事業，向着“CFP” Certified Financial Planner 這門專業邁進，閒時更可以享受田園樂。最值得高興的是：她的一對子女為了感激父母恩，一家四口共同素食，在一個富裕的西方社會裏，真是難能可貴。

重投加國懷抱之下，Rebecca本來有退休打算的，不過由於食指繁浩，有點坐吃山崩的景況，不久就在一間地產公司任職，消磨時間之餘又可幫補一點家庭開支，因此結識一位經紀同事，憑她極力推薦因而投考保險事業試，於2003年開展了個人事業的第二春。憑着Rebecca無比的毅力，幫助了一位自小就因某種身體缺陷而被保險公司拒諸門外的小朋友買了一份壽險，Rebecca還記得接獲受保之前一刻，看見一群鳥兒在電線桿上歌唱，隨口說：「春天來了」。剎那間手機



聲響起，來電就是那間接受保險的公司，出道不久就可以做出別人做不到的保險，相信Rebecca他日大有可為。

訪問完畢，Rebecca親自送筆者與Helen出門時，不遠處有一中年西婦，面有菜色，坐於道旁，趨前問之，只見她攤開手掌，內有兩元硬幣，喃喃的說她的困難；那天是母親節，心頭一熱，剛好身有零錢，掉下零錢，一聲保重之後離去，事後回想，就算被騙也是值得的。

附註

葛兆光教授解說的「十二因緣」，在佛教來看，人生是一個流轉循環的苦難過程，這個過程可以用「無明」、「行」、「識」、「名色」、「六處」、「觸」、「受」、「愛」、「取」、「有」、「生」、「老死」來概括。甚麼是「無明」

【下接16頁】



【接上15頁】

呢？就是愚昧無知，為甚麼會有愚昧無知呢？因為「行」。行就是人的身、心活動充滿了欲望。為甚麼人要有欲念與行為呢？是因為「識」，識指人的認知能力，人對外界有了認知能力就會驅使行為和欲望趨向事物。為甚麼人有這種認知能力？是由於外界事物有「名色」，有名（概念）色（現象）的事物似真實假，卻使人奔趨追求，為甚麼本是空幻假相的外界現象會使人以假作真？因為人有「六處」，也就是人與生俱來就有的眼、鼻、耳、舌、身、意等六種感覺器官。這六種感覺器官為甚麼會向人提供外在世界的假相呢？是因為「觸」，即感官與外緣合和，而接觸之後為甚麼會有種種感覺呢？是人天生有苦、樂、不苦、不樂的「受」，之所以有「受」。是由於人心靈深處有「愛」，也就是貪欲。貪欲使人「取」，也就是執著地追求與攫取，而「取」又導致了觀念的變化，本來變幻的現象世界彷彿成了真實的，無變成了「有」，於是人也就墮入「有」之中，招致三世報應。由於「有」，人就生存在一個自己主觀構成的世界中，成為「生」，但有生就有死，有幼便有老，於是等待人的就是最後的「老死」。

「享受你的生活，不要與別人比較。」 ——康道塞

~~~~ 不釣大魚的釣客 ~~~~

有一個人在河邊釣魚，他釣了非常多的魚，但每釣上一條魚就拿尺量一量。只要比尺大的魚，他都丟回河裡。其他釣客不解地問：「別人都希望釣大魚，為什麼只有你將大魚都丟回河裡呢？」這人輕鬆地回答：「因為我家的鍋子只有尺這麼長，太大的魚裝不下。」

取自己夠用的，不必貪求，這也是一個重要的修煉。

~~~~ 衝突 ~~~~

有兩位武士 不約而同的走入森林裡
第一位武士 在樹下看到金色的盾牌
第二位武士 在同一棵樹下看到了銀色的盾牌
金盾牌 銀盾牌 兩個人為此爭吵不休
氣得兩人拔出劍來準備一決勝負
兩人整整撕殺了幾天都分不出勝負
當兩人累得坐在地上喘息時 才發現
盾牌的正面是金色 反面是銀色
原來這是一個雙面盾牌

一個堅持己見者 將會失去通融性

~~~~ 有事沒事 ~~~~

一些事沒人做 一些人沒事做  
沒事的人盯著做事的人 議論做事的人做的事  
使做事的人做不成事做不好事  
於是，老闆誇獎沒事的人 因為他看到事做不成  
於是，老闆訓誡做事的人 因為他做不成事  
一些沒事的人總是沒事做  
一些做事的人總有做不完的事  
一些沒事的人滋事鬧事  
使做事的人不得不做更多的事  
結果 好事變壞事 小事變大事 簡單的事變複雜的事

「你若不想做，會找到一個藉口；你若想做，會找到一個方法。」